

El projecte **L'arca**, instal·lació performativa, forma part del treball en procés que sota el nom de *Kenosi*, venen desenvolupant els artistes Asunción+Guasch durant els darrers anys. Consisteix en una instal·lació a la Biblioteca de Catalunya, com a exposició temporal a l'inici de l'any 2016 amb una acció performativa que es celebrarà dimarts 19 de gener de 2016 a les 20h.

Aquest projecte va veure la llum, per primera vegada, al Museu Molí Paperer de Capellades, entre novembre de 2009 i gener de 2010, i es pot visualitzar en un vídeo enregistrat en aquella ocasió.

## L'ARCA

Tant en la naturalesa material com en la espiritual, l'arca ha simbolitzat, tradicionalment, aquell poder que fa que res es perdi i tot pugui renéixer.

La idea substancial d'aquest significat simbòlic consisteix en creure que l'essència pot retirar-se a un lloc (espai contenidor) i romandre allà continguda fins que les condicions d'un nou naixement facin possible la seva visibilitat en una nova existència exterioritzada.



## L'EXPOSICIÓ

Del 14 de gener al 5 de febrer de 2016, a l'Espai Zero de la Biblioteca de Catalunya s'instal·la una gran arca de paper (510x350x250cm.) suspesa en l'aire mitjançant una estructura interna. En les seves parets s'hi projecta un text poètic d'Antoni Clapés.

Al costat es reproduïx el vídeo enregistrat a Capellades l'any 2010 i alguns elements plàstics que acompanyen la casa, així com un text explicatiu.

De la instal·lació a Capellades es va editar un cartell numerat i signat pels artistes i el poeta, amb la maqueta retallable de l'arca; traslladant, així, l'objecte arca més enllà de les parets de l'espai expositiu. Aquest cartell estarà, en aquesta ocasió, també disponible i es regalarà als assistents a la performance.

## LA PERFORMANCE

El dia 19 de gener de 2016, a les 20h, la instal·lació passarà a ser un dispositiu performatiu, de tal manera que es veurà modificada: el text s'anirà buidant de mots per la participació activa dels assistents a l'acció.

En aquest buidar-se, que és físic, el text es refà una vegada i altra, lliurant-se als participants, alliberant-se de les parets que el contenen i el fan visible. A mesura que desapareixen els mots, apareixen nous poemes, que acabaven desapareixent per tal de fer-ne aparèixer de nous... La paraula -llum, atrapada en el paper, s'esborra del seu suport físic per a perdre's en l'espai (projectant-se per les parets, mobiliari i assistents dins la sala) i el temps. Durant la performance, alguns dels poetes participants també diran poemes.

Donat que al llarg del temps que dura l'acció, hi ha sempre varies persones alhora distribuïdes lliurement per les quatre parets de l'arca, resulta impossible

percebre l'obra de forma completa. Aquest fet, sumat a la recitació continuada, fa de la performance una acció complexa, finalment més sensorial que conceptual, d'evolució sincrònica i no diacrònica, on els estímuls (mots) funcionen de forma interdependent en la seva percepció visual i auditiva.

## EL VÍDEO

A partir de la documentació visual de la performance a Capellades (2010), els autors van realitzar una peça de vídeo de 5 minuts de durada, que recull l'acció com a document i alhora trasllada l'experiència sensorial de l'acció a un llenguatge fílmic. El vídeo s'ha exposat de forma virtual a la galeria Urban com a part de la programació de Off LOOP 2010 i en l'exposició itinerant "*temps fugir*" (iniciada al Palau Moja de Barcelona). Es pot visualitzar a Internet al canal d'Asunción+Guasch a Youtube, cercant-lo per "*arca asuncion+guasch*".



## ASUNCIÓN + GUASCH

Asunción+Guasch són els artistes visuals Josep Asunción (Barcelona, 1963) i Gemma Guasch (Barcelona 1966). Des de 1995 treballen junts com a parella artística i també dinamitzant projectes col·lectius que sovint busquen una resposta participativa dels assistents, com els darrers “*Projecte escolta*” (amb l’ICIP), “*Vulnerables*” (amb l’Ajuntament de Cornellà de Llobregat) o “*Desdir per dir*” (amb Eumo/Cafè Central). Els darrers deu anys treballen en el work in progress “*Kenosi*”, que inclou accions performatives com ara “*Arca*” (al Museu Molí Paperer de Capellades i ara a la Biblioteca de Catalunya), “*Vishnudha*” (a la Fundació Espais, Girona) o “*Ajna*” (al Centre d’Art Santa Mònica, Barcelona).

## COL·LABORACIONS A L’ARCA, INSTAL·LACIÓ PERFORMATIVA:

Creart, recerca i creació artística (*coordinació*)

Antoni Clapés (*poesia*)

Víctor Sunyol (*poesia*)

Dolors Udina (*poesia*)

Montse Vellvehí (*poesia*)

Cafè Central / Eumo editorial (*poesia*)

Javier Lasterra (*disseny i realització del muntatge*)

Carles Castaño (*disseny i realització del muntatge*)

Victòria Rabal (*assessorament tècnic*)

Nora Ancarola (*vídeo*)

Georgina Asunción (*vídeo*)

Escola d’art La Industrial (*projectors*)

Escola Can Batlló (*projectors*)

Generalitat de Catalunya, CoNCA (*subvenció 2010*)

Filtres Anoia (*donació del paper*)

Museu Molí Paperer Capellades (*cartells*)

Biblioteca de Catalunya (*programació i suport general*)

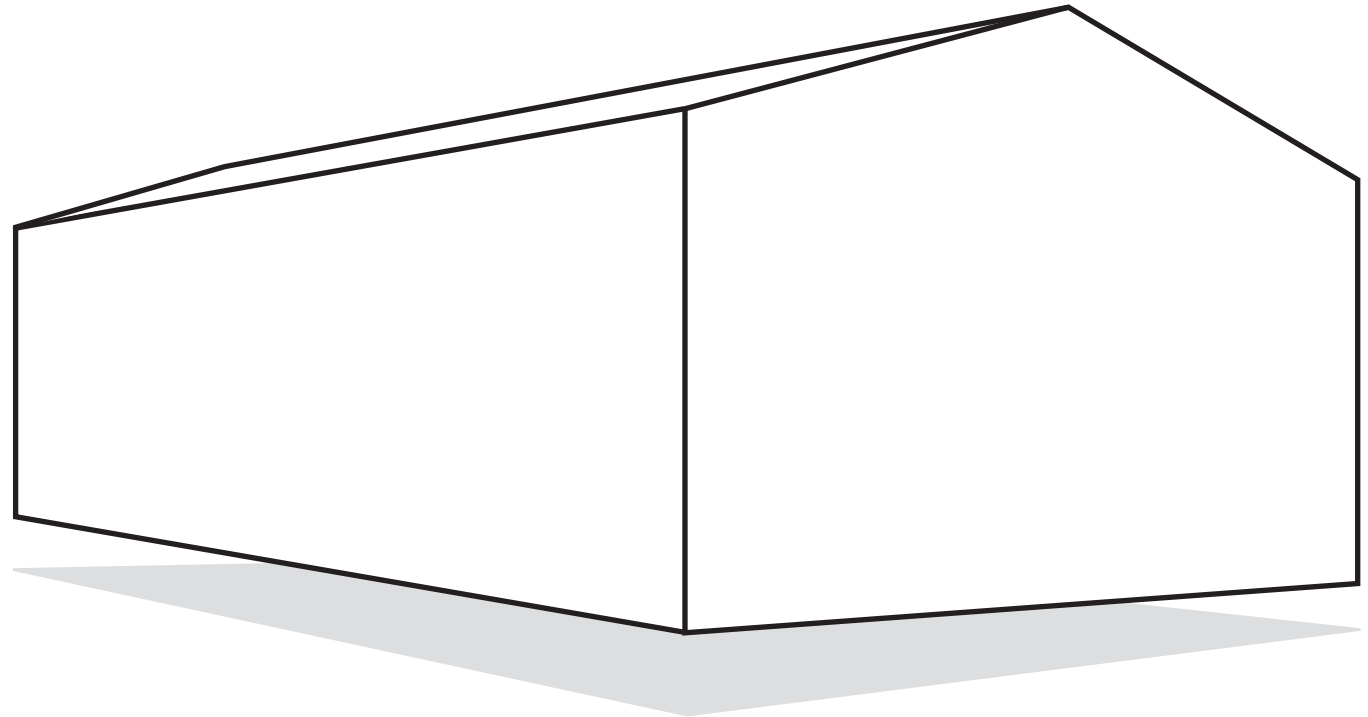
**Biblioteca de Catalunya**  
Carrer de l’Hospital, 56  
08001 Barcelona  
Tel.93 270 23 00  
Fax. 93 270 23 04  
A/e:bustia@bnc.cat

**De dilluns a divendres, de 9 a 20h**  
**Dissabtes, de 9 a 14h**

ASUNCIÓN + GUASCH

# L’ARCA

INSTAL·LACIÓ PERFORMATIVA



### Instal·lació

del 14 de gener al 5 de febrer de 2016

### Performance

dimarts 19 de gener de 2016 a les 20h